

## LISE SEIER PETERSEN – CV siden 2010

### KOMMENDE UDSTILLINGER OG PROJEKTER

- 2018-? Praksisbaseret forskningsprojekt i krydsfeltet mellem kunstteori og kunstnerisk praksis
- 2018-19 Med ATRIUM på Clay - Danmarks Keramikmuseum, Middelfart
- 2018 Soloudstilling i Officinet, Kbh.

### UDVALGTE UDSTILLINGER

- 2017 Med ATRIUM i Huset i Asnæs, Det Ny Kastet, Thisted og Kongegaarden, Korsør  
*Joining FLAC – The beginning is today (always)*. Et kunstprojekt, en rejse i Norden, et residenceophold og en udstilling. Med Feministic Land Art Cooperation
- 2016 *Græskeramiske Forløb*. Med ATRIUM i Officinet, Kbh.
- 2015 *Kunst ved Kanalen*. Et land art projekt i Løgstør. Med Den Hemmelige Kunsthøjskole  
*Land Shape – Land Art Northern Denmark*, Hanstholm. Med Land Art Rebild  
*Kjerringø Land Art Biennale*. Jubilæumsudstilling, Bodø Kunstforening, Norge
- 2014 *Ingen kan træde ud i den samme flod to gange – 99 Lerker til Heraklit*. Land art installation, KunstCentret Silkeborg Bad
- 2013 *Kjerringø Land Art Biennale*. Norge  
*Biennalen for Kunsthåndværk og Design*. Rundetårn, Kbh.  
Kulturnats-event ved Louns Kirkegård, Vesthimmerland. Med Den Hemmelige Kunsthøjskole
- 2012 *Forskydninger i Tid og Rum*. Soloudstilling, Officinet, Kbh.
- 2010 *Flaskepostprojektet*. Kunstfestivalen Port 2010

### UDVALGTE TILDELINGER OG PROJEKTSTØTTE

- 2018 Statens Værksteder for Kunst, arbejdsophold
- 2017 Anna E. Munchs Legat  
Statens Værksteder for Kunst, arbejdsophold
- 2014 Anne Marie Telmanyi født Carl-Nielsens Fond, hæderslegat  
Statens Værksteder for Kunst, arbejdsophold.  
Esther og Jep Finks Mindefond
- 2013 Nationalbankens Jubilæumsfond, arbejdslegat  
Grosserer L. F. Foghts Fond, projektstøtte  
Statens Kunstråd, Billedkunstudvalget, projektstøtte
- 2012 Statens Værksteder for Kunst, arbejdsophold  
Nationalbankens Jubilæumsfond, arbejdslegat  
Danish Crafts, projektstøtte
- 2011 Anna E. Munchs Legat
- 2010 Port 2010, projektstøtte  
Statens Kunstfond, Udvalget for Kunsthåndværk og Design, arbejdslegat

### UDVALGTE FÆLLESSKABER OG KOLLEKTIVE PROJEKTER

- 2016-? *FLAC - Feministic Land Art Cooperation*
- 2015-? *Institut for Usynlighed*
- 2012-? *Den Hemmelige Kunsthøjskole*
- 2011-? *Midaldrende Nordjyske Kvindelige Kunstneres internationale netværk for kunst (MNKK)*

### ANDET

- 2017 *“Joining FLAC - The Beginning is Today (Always)” - en produktbaseret analyse af krydsfeltet mellem kunstteori og -praksis*. Kandidatspeciale i Kunsthistorie ved Københavns Universitet
- 2016 Registreret, beskrevet og dokumenteret Kirsten Kjærs Museums keramiske samling samt udarbejdet forslag til formidling af samlingen. Støttet af 15. Juni Fonden
- 2015 Koordinator på MNKK's workshop: *I krydsfeltet mellem grafik og keramik - praksisbaseret vidensproduktion* på Kirsten Kjærs Museum. Støttet af Nordisk Kulturfond
- 2012-16 Projektleder for *Land Art Rebild*. Et samarbejde mellem Rebild Kommune og MNKK. Støttet af Statens Kunstråd, Spar Nord Fonden, Rebild Kommune og Den Nordjyske Kulturaftale.
- 2012 Koordinator på artist in residence med 20 internationale kunstnere. Et samarbejde mellem Rebild Kommune og MNKK. Støttet af Billedkunstnernes Forbunds Ophavsretsfond  
Koordinator på MNKK's seminar om netværksdannelse på Kirsten Kjærs Museum

### UDDANNELSE

- 2017 Cand. mag. i Kunsthistorie, Københavns Universitet
- 2015 Bachelor i Kunsthistorie og Filosofi, Københavns Universitet
- 1970-75 Århus Kunstakademi og pottemager Knud Jensen, Sorring

### MEDLEM AF

Billedkunstnernes Forbund (BKF), Kvindelige Kunstneres Samfund (KKS), Danske Kunsthåndværkere og Designere (DK&D)