

UDSTILLINGER OG PROJEKTER

- 2018-19 Med ATRIUM på Clay Keramikmuseum, Middelfart
Objektet og Fladen. Soloudstilling. Officinet, Kbh.
- 2017 *Joining FLAC – The beginning is today (always)*. Et kunstprojekt, en rejse i Norden og et residenceophold på Lofoten, Norge. Med FLAC - Feministic Land Art Cooperation
- 2017, 16 Med ATRIUM i Officinet, Kbh.; Huset i Asnæs; Det Ny Kastet, Thisted; Kongegaarden, Korsør
- 2015 *Kunst ved Kanalen*. Et land art projekt i Løgstør. Med Den Hemmelige Kunsthall
- 2014 *Ingen kan træde ud i den samme flod to gange – 99 Lerker til Heraklit*. Keramisk land art installation, Kunstcentret Silkeborg Bad
- 2013 *Kjerringøy Land Art Biennale*. Norge
Biennalen for Kunsthåndværk og Design. Rundetårn, Kbh.
- 2012 *Forskydninger i Tid og Rum*. Soloudstilling. Officinet, Kbh.
- 2010 *Flaskepostprojektet*. Kunstfestivalen Port 20:10

TILDELINGER, ARBEJDSLEGATER OG -OPHOLD SAMT PROJEKTSTØTTE

- 2018 Statens Kunstfond, Billedkunstudvalget, projektstøtte
Statens Kunstfond, Udvalget for Kunsthåndværk og Design, projektstøtte
Dansk Tennisfond, projektstøtte.
Tildelt arbejdsophold på Klitgården, Skagen
- 2018, 17, 14, 12 Statens Værksteder for Kunst, arbejdsophold
- 2017, 11 Anna E. Munchs Legat, arbejdslegat
- 2014 Anne Marie Telmanyi født Carl-Nielsens Fond, hæderslegat
Esther og Jep Finks Mindefond, projektstøtte
- 2013 Grosserer L. F. Foghts Fond, projektstøtte
Statens Kunstråd, Billedkunstudvalget, projektstøtte
- 2013, 11 Nationalbankens Jubilæumsfond, arbejdslegat
- 2012 Danish Crafts, projektstøtte
- 2010 Kunstfestivalen Port 20:10, projektstøtte
Statens Kunstfond, Udvalget for Kunsthåndværk og Design, arbejdslegat

FÆLLESSKABER OG KOLLEKTIVE PROJEKTER

- 2016- FLAC - Feministic Land Art Cooperation
- 2012- Den Hemmelige Kunsthall

ANDET

- 2018 Medkurator for *Kjerringøy Land Art Biennale 2019 – Nord*
- 2017 *“Joining FLAC - The Beginning is Today (Always)” - en produktbaseret analyse af krydsfeltet mellem kunstteori og -praksis*. Kandidatspeciale i Kunsthistorie ved Københavns Universitet
- 2016 Registreret, beskrevet og dokumenteret Kirsten Kjærs Museums keramiske samling samt udarbejdet forslag til formidling af samlingen. Støttet af 15. Juni Fonden.
- 2015 Koordinator på MNKK's workshop: *I krydsfeltet mellem grafik og keramik - praksisbaseret vidensproduktion* på Kirsten Kjærs Museum. Støttet af Nordisk Kulturfond.
Bachelorprojekt om oplevelsesmæssige forskydninger, når tredimensionelle objekter skildres fotografisk. *99 lerker til Heraklit* indgik som case.
- 2012-16 Projektleder for *Land Art Rebild*. Et samarbejde mellem Rebild Kommune og MNKK. Støttet af Statens Kunstråd, Spar Nord Fonden, Rebild Kommune og Den Nordjyske Kulturaftale.
- 2012 Koordinator på artist in residence for 20 internationale kunstnere. Et samarbejde mellem Rebild Kommune og MNKK. Støttet af Billedkunstnernes Forbunds Ophavsretsfond og Rebild Kommune
Koordinator på MNKK's seminar om netværksdannelse på Kirsten Kjærs Museum.
- 2011 Med i etableringen af Midaldrende Nordjyske Kvindelige Kunstneres internationale netværk for kunst (MNKK). Støttet af Region Nordjylland.

UDDANNELSE

- 2017 Cand. mag. i Kunsthistorie, Københavns Universitet
- 2015 Bachelor i Kunsthistorie og Filosofi, Københavns Universitet
- 1970-75 Århus Kunstakademi og pottemager Knud Jensen, Sorring

MEDLEM AF

Billedkunstnernes Forbund, Danske Kunsthåndværkere og Designere, Kvindelige Kunstneres Samfund

REPRÆSENTATION

William Hull Collection, Connecticut, USA; Statens Kunstfond, DK