

LISE SEIER PETERSEN – CV

UDVALGTE UDSILLINGER OG PROJEKTER SIDEN 2013

- 2020 *Efterklange og Mellemrum*. Med Vinni Frederiksen på Kirsten Kjærs Museum, Thy
Smeltelerstykker. Ansegaard, Djursland
- 2019 *Solidaritetssalon*. Indgik i gruppeudstillingen *Taletid*, Rønnebærksholm
- 2019, 18 Med ATRIUM på CLAY – Keramikmuseum Danmark, Middelfart
- 2018 *Objektet og Fladen*, soloudstilling i Officinet, Kbh.
- 2017 *Joining FLAC – The Beginning is Today (Always)*. Et kunstprojekt, en rejse i Norden og et esidenceophold i Kunstkvarteret, Lofoten. Med Feministic Land Art Cooperation
- 2017, 16 Med ATRIUM i bl.a. Officinet, Kbh.; Huset i Asnæs og Det Ny Kastet, Thisted
- 2015 *Kunst ved Kanalen*. Et land art projekt i Løgstør. Med Den Hemmelige Kunsthal
- 2014 *Ingen kan træde ud i den samme flod to gange – 99 Lerker til Heraklit*. Keramisk land art installation, Kunstcentret Silkeborg Bad
- 2013 *Kjerringøy Land Art Biennale*. Nordnorge
Biennalen for Kunsthåndværk og Design. Rundetårn, Kbh.

UDVALGTE TILDELINGER OG LEGATER SIDEN 2013

- 2019 Statens Kunstfond, Udvalget for Kunsthåndværk og Design, arbejdslegat
- 2019, 18, 13 Statens Kunstfond, Udvalget for Kunsthåndværk og Design, projektstøtte
- 2019, 18, 17, 14 Statens Værksteder for Kunst, arbejdsophold
- 2018 Statens Kunstfond, Udvalget for Kunsthåndværk og Design, præmiering
Dansk Tennisfond, projektstøtte.
Refugiet Klitgaarden, Skagen, stipendieophold
- 2017 Anna E. Munchs Legat, projektstøtte
- 2014 Anne Marie Telmanyi født Carl-Nielsens Legat, hæderslegat
Esther og Jep Finks Mindefond, projektstøtte
- 2013 Nationalbankens Jubilæumsfond, arbejdslegat
Grosserer L. F. Foghts Fond, projektstøtte

UDVALGTE FÆLLESSKABER OG KOLLEKTIVE PROJEKTER SIDEN 2013

- 2016-? FLAC - Feministic Land Art Cooperation
- 2012-? Den Hemmelige Kunsthal

ANDET SIDEN 2013

- 2019 FLAC arrangerer seminar om ligestilling og tværæstetisk samarbejde på Kirsten Kjærs Museum og Statens Værksteder for Kunst; støttet af BKFO-Fonden, Kvindelige Kunstneres Samfund og Kulturelt Samråd i Thisted Kommune.
- 2019-18 Medkurator *Kjerringøy Land Art Biennale 2019*. Støttet af Norsk Kulturråd, m.fl.
- 2017 Produktbaseret kandidatspeciale i Kunstshistorie om krydsfeltet mellem kunstteori og kunstnerisk praksis
- 2016 Registreret, beskrevet og dokumenteret Kirsten Kjærs Museums keramiske samling samt udarbejdet forslag til formidling af samlingen. Støttet af 15. Juni Fonden
- 2015 Koordinator på workshoppen *I krydsfeltet mellem grafik og keramik - praksisbaseret vidensproduktion*. Kirsten Kjærs Museum, Thy. Støttet af Nordisk Kulturfond
Produktbaseret bachelorprojekt om oplevelsesmæssige forskydninger, når tredimensionelle objekter skildres fotografisk. *Ingen kan træde ud i den samme flod to gange – 99 Lerker til Heraklit* indgik som case.

UDDANNELSE

- 2017 Cand. mag. i Kunstshistorie, Københavns Universitet
- 2015 Bachelor i Kunstshistorie og Filosofi, Københavns Universitet
- 1970-75 Århus Kunstakademi og pottemager Knud Jensen, Sorring

MEDLEM AF

Kunstnersamfundet, Billedkunstneres Forbund, Kvindelige Kunstneres Samfund, Danske Kunsthåndværkere og Designere

REPRÆSENTATON

William Hull Collection, Connecticut; Statens Kunstfond