

LISE SEIER PETERSEN – CV SIDEN 2010

UDVALGTE UDSILLINGER OG PROJEKTER

- 2018 *Objektet og Fladen*. Soloudstilling. Officinet, Kbh.
- 2017 *Joining FLAC – The beginning is today (always)*. Et kunstprojekt, en rejse i Norden og et residenceophold på Lofoten, Norge. Med FLAC - Feministic Land Art Cooperation.
- 2016-19 Med ATRIUM i Officinet, Kbh.; Huset i Asnæs; Det Ny Kastet, Thisted; Kongegaarden, Korsør og Clay - Danmarks Keramikmuseum, Middelfart
- 2015 *Kunst ved Kanalen*. Et land art projekt i Løgstør. Med Den Hemmelige Kunsthø.
- 2014 *Ingen kan træde ud i den samme flod to gange – 99 Lerker til Heraklit*. Keramisk land art installation, KunstCentret Silkeborg Bad.
- 2013 *Kjerringøy Land Art Biennale*. Norge.
Biennalen for Kunsthåndværk og Design. Rundetårn, Kbh.
- 2012 *Forskydninger i Tid og Rum*. Soloudstilling. Officinet, Kbh.
- 2010 *Flaskepostprojektet*. Kunstfestivalen Port 2010.

UDVALGTE TILDELINGER, ARBEJDSLEGATER OG -OPHOLD SAMT PROJEKTSTØTTE

- 2018, 17, 14, 12 Statens Værksteder for Kunst, arbejdsophold
- 2018 Statens Kunstfond, Udvalget for Kunsthåndværk og Design, projektstøtte
Dansk Tennisfond, projektstøtte.
- 2017, 11 Anna E. Munchs Legat, arbejdslegat
- 2014 Anne Marie Telmanyi født Carl-Nielsens Fond, hæderslegat
Esther og Jep Finks Mindefond, projektstøtte
- 2013, 12 Nationalbankens Jubilæumsfond, arbejdslegat
- 2013 Grosserer L. F. Foghts Fond, projektstøtte
Statens Kunstråd, Billedkunstudvalget, projektstøtte
- 2012 Danish Crafts, projektstøtte
- 2010 Port 2010, projektstøtte
Statens Kunstfond, Udvalget for Kunsthåndværk og Design, arbejdslegat

UDVALGTE FÆLLESSKABER OG KOLLEKTIVE PROJEKTER

- 2016- FLAC - Feministic Land Art Cooperation
- 2012- Den Hemmelige Kunsthø

ANDRE RELEVANTE AKTIVITETER

- 2017 *“Joining FLAC - The Beginning is Today (Always)” - en produktbaseret analyse af krydsfeltet mellem kunstteori og -praksis*. Kandidatspeciale i Kunsthistorie ved Københavns Universitet
- 2016 Registreret, beskrevet og dokumenteret Kirsten Kjærs Museums keramiske samling samt udarbejdet forslag til formidling af samlingen. Støttet af 15. Juni Fonden.
- 2015 Koordinator på MNKK's workshop: *I krydsfeltet mellem grafik og keramik - praksisbaseret vidensproduktion* på Kirsten Kjærs Museum. Støttet af Nordisk Kulturfond.
Bachelorprojekt om oplevelsesmæssige forskydninger, når tredimensionelle objekter skildres fotografisk. *99 lerker til Heraklit* indgik som case.
- 2012-16 Projektleder for opstarten af *Land Art Rebild*. Et samarbejde mellem Rebild Kommune og MNKK. Støttet af Statens Kunstråd, Spar Nord Fonden, Rebild Kommune og Den Nordjyske Kulturaftale.
- 2012 Koordinator på artist in residence for 20 internationale kunstnere. Et samarbejde mellem Rebild Kommune og MNKK. Støttet af Billedkunstnernes Forbunds Ophavsretsfond og Rebild Kommune
Koordinator på MNKK's seminar om netværksdannelse på Kirsten Kjærs Museum.
- 2011 Med i etableringen af Midaldrende Nordjyske Kvindelige Kunstneres internationale netværk for kunst (MNKK). Støttet af Region Nordjylland.

UDDANNELSE

- 2017 Cand. mag. i Kunsthistorie, Københavns Universitet
- 2015 Bachelor i Kunsthistorie og Filosofi, Københavns Universitet
- 1970-75 Århus Kunstakademi og pottemager Knud Jensen, Sorring

MEDLEM AF

Billedkunstnernes Forbund, Danske Kunsthåndværkere og Designere, Kvindelige Kunstneres Samfund

REPRÆSENTATION

William Hull Collection, Connecticut, USA; Statens Kunstfond, DK