

LISE SEIER PETERSEN – CV siden 2010

KOMMENDE Udstillinger og projekter

- 2018 *Form, foto og syn*. Soloudstilling i Officinet, Danske Kunsthåndværkeres Projektrum
- 2018-19 *Lerfontæne til Risdyrkning*. Med ATRIUM på Clay - Danmarks Keramikmuseum, Middelfart
- 2018- *I Krydsfeltet mellem Kunstteori og Kunstnerisk Praksis*. En forskningsbaseret undersøgelse

UDVALGTE Udstillinger

- 2017 *Græskeramiske Forløb og Lerfontæne til Risdyrkning*. Med ATRIUM i Huset i Asnæs, Det Ny Kastet, Thisted og Kongegaarden, Korsør
Joining FLAC – The beginning is today (always). Et kunstprojekt, en rejse i Norden, et residenceophold og en udstilling. Med Feministic Land Art Cooperation
- 2016 *Græskeramiske Forløb*. Med ATRIUM i Officinet, Danske Kunsthåndværkeres Projektrum
- 2015 *Kunst ved Kanalen*. Et land art projekt i Løgstør med Den Hemmelige Kunsthal
Land Shape – Land Art Northern Denmark, Hanstholm
Kjerringøy Land Art Biennale. Jubilæumsudstilling, Bodø Kunstforening, Norge
- 2014 *Ingen kan træde ud i den samme flod to gange – 99 Lerkar til Heraklit*. Land art installation, KunstCentret Silkeborg Bad
- 2013 *Kjerringøy Land Art Biennale*. Norge
Biennalen for Kunsthåndværk og Design. Rundetårn, Kbh.
Kulturnats-event ved Louns Kirkegård, Vesthimmerland. Med Den Hemmelige Kunsthal
Mnemosyne Atlas II – Genforhandling af patosformler. Bispebjerg Hospital
- 2012 *Forskydninger i Tid og Rum*. Soloudstilling, Danske Kunsthåndværkeres Officin, Kbh.
- 2010 *Flaskepostprojektet*. Kunstfestivalen Port 2010

UDVALGTE TILDELINGER OG PROJEKTSTØTTE

- 2017 Statens Værksteder for Kunst, arbejdsophold
- 2014 Anne Marie Telmanyi født Carl-Nielsens Fond, hæderslegat
Statens Værksteder for Kunst, arbejdsophold.
Esther og Jep Finks Mindefond, projektstøtte
- 2013 Nationalbankens Jubilæumsfond, arbejdslegat
Grosserer L. F. Foghts Fond, projektstøtte
Statens Kunstråd, Billedkunstudvalget, projektstøtte
- 2012 Statens Værksteder for Kunst, arbejdsophold
Nationalbankens Jubilæumsfond, arbejdslegat
Danish Crafts, projektstøtte
- 2011 Anna E. Munchs Legat, arbejdslegat
- 2010 Port 2010, projektstøtte
Statens Kunstfond, Udvalget for Kunsthåndværk og Design, arbejdslegat

UDVALGTE FÆLLESSKABER OG KOLLEKTIVE PROJEKTER

- 2016-? *FLAC - Feministic Land Art Cooperation* – sammen med grafiker Pia Skogberg
- 2011-? *Den Hemmelige Kunsthal* - sammen med grafiker Thurit Sørensen
- 2011-? *Midaldrende Nordjyske Kvindelige Kunstneres internationale netværk for kunst (MNKK)*

ANDET

- 2017 *“Joining FLAC - The Beginning is Today (Always)” - en produktbaseret analyse af krydsfeltet mellem kunstteori og -praksis*. Kandidatspeciale i Kunsthistorie ved Københavns Universitet
- 2016 Registreret, beskrevet og dokumenteret Kirsten Kjærs Museums keramiske samling samt udarbejdet forslag til formidling af samlingen. Støttet af 15. Juni Fonden
- 2015 Koordinator på MNKK's workshop: *I krydsfeltet mellem grafik og keramik - praksisbaseret vidensproduktion* på Kirsten Kjærs Museum. Støttet af Nordisk Kulturfonds OPSTART-pulje
- 2012-16 Projektleder for *Land Art Rebild*. Et samarbejde mellem Rebild Kommune og MNKK. Støttet af Statens Kunstråd, Spar Nord Fonden, Rebild Kommune og Den Nordjyske Kulturaftale.
- 2012 Koordinator på artist in residence for 20 internationale kunstnere. Et samarbejde mellem Rebild Kommune og MNKK. Støttet af Billedkunstnernes Forbunds Ophavsretsfond
Medarrangør af MNKK's seminar om international netværksdannelse, på Kirsten Kjærs Museum.

UDDANNELSE

- 2017 Cand. mag. i Kunsthistorie, Københavns Universitet
- 2015 Bachelor i Kunsthistorie og Filosofi, Københavns Universitet
- 1970-75 Århus Kunstakademi og pottemager Knud Jensen, Sorring

MEDLEM AF

- Billedkunstnernes Forbund, Kvindelige Kunstneres Samfund, Danske Kunsthåndværkere og Designere